

Титульный лист программы	<p style="text-align: center;">Департамент образования Курганской области ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»</p> <p>Согласовано на заседании научно-методического совета от «30» августа 2022г. Протокол № <u>1</u></p> <p style="text-align: center;">Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы декорирования» Срок реализации: 2 месяца</p> <p style="text-align: right;">Утверждаю Директор ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» _____/Л.Г. Бобкова/</p> <p style="text-align: right;">Автор-составитель: Вохменцева Евгения Михайловна, методист РУМЦ</p> <p style="text-align: center;">2022 г.</p>
1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей студентов СПО с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p> <p>Программа поможет обучающимся познакомиться с новыми видами творчества и ручного труда, интересными материалами и техниками. Студенты научатся доводить начатое дело до конца, видеть прекрасное даже в простых вещах, создавать новые и интересные поделки и «произведения», научатся экономно и рационально использовать материалы, быть аккуратными, правильно пользоваться инструментами и соблюдать технику безопасности.</p> <p>Умение создавать необычные и новые вещи, используя разные техники – основа творчества. В процессе реализации программы у обучающихся развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика пальцев рук, развивается глазомер, устная речь, концентрация внимания, стимулируется и развивается память, умение анализировать собственную деятельность.</p>
Отличительные особенности программы	Программа охватывает разные виды декоративно-прикладного искусства, которые не входят в рамки основной образовательной программы.
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся СПО с ОВЗ, желающих развиваться творчески.
Срок реализации (освоения) программы	2 месяца
Объем программы	16 часов

<p>Титульный лист программы</p>	<p style="text-align: center;">Департамент образования Курганской области ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»</p> <p>Согласовано на заседании научно-методического совета от «30» августа 2022г. Протокол № 1</p> <p style="text-align: right;">Утверждаю: Директор ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» _____ /Л.Г. Бобкова/</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы декорирования» Срок реализации: 2 месяца</p> <p style="text-align: right;">Автор-составитель: Вохменцева Евгения Михайловна, методист РУМЦ</p> <p style="text-align: center;">2022 г.</p>
<p>1.Комплекс основных характеристик программы</p>	
<p>1.1. Пояснительная записка</p>	
<p>Направленность программы</p>	<p>Художественная</p>
<p>Актуальность программы</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей студентов СПО с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Программа поможет обучающимся познакомиться с новыми видами творчества и ручного труда, интересными материалами и техниками. Студенты научатся доводить начатое дело до конца, видеть прекрасное даже в простых вещах, создавать новые и интересные поделки и «произведения», научатся экономно и рационально использовать материалы, быть аккуратными, правильно пользоваться инструментами и соблюдать технику безопасности. Умение создавать необычные и новые вещи, используя разные техники – основа творчества. В процессе реализации программы у обучающихся развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика пальцев рук, развивается глазомер, устная речь, концентрация внимания, стимулируется и развивается память, умение анализировать собственную деятельность.</p>
<p>Отличительные особенности программы</p>	<p>Программа охватывает разные виды декоративно-прикладного искусства, которые не входят в рамки основной образовательной программы.</p>
<p>Адресат программы</p>	<p>Программа рассчитана на обучающихся СПО с ОВЗ, желающих развиваться творчески.</p>
<p>Срок реализации (освоения) программы</p>	<p>2 месяца</p>
<p>Объем программы</p>	<p>16 часов</p>

<p>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</p>	<p>Форма обучения: групповая, очная. Состав группы – до 10 человек. Занятия проходит один раз в неделю, продолжительностью – 2 часа. (Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).</p>
<p>Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</p>	<p>Описание особенностей обучающихся соответствующей нозологической группы: дети с нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата. Особенности реализации программы с данной категорией обучающихся - создание специальных условий на занятии, использование специального оборудования (при необходимости) – звукоусиливающей аппаратуры, карточек с алгоритмом выполнения задания. Обеспечение удобного рабочего места для выполнения практических работ. Создание психологически комфортной обстановки на занятии, представление возможности индивидуальной работы с педагогом.</p>
<p>Уровни сложности содержания программы</p>	<p>Стартовый (ознакомительный)</p>
<p>1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты</p>	
<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p>Цель программы: создание условий для всестороннего творческого развития обучающихся с инвалидностью и ОВЗ через использование различных техник декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного искусства (работа с бросовым материалом, работа с фоамираном (пластичной замшей), фетром, объемной аппликацией, бумагопластикой, работа с соленым тестом и т. д.). • Познакомить студентов с различными техниками декорирования (скрап-букинг, изонить, декорирование предметов обихода). • Сформировать у обучающихся практические навыки работы в различных видах художественной деятельности (рисование нитками, работа с бумагой и бумажными изделиями, изготовление поделок из комбинированных материалов, лепка из солёного теста). • Познакомить студентов с различными материалами и их свойствами, инструментами для работы. • Совершенствовать умения и навыки творческих способностей обучающихся. • Развивать у студентов сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема, композиции, координацию движений обеих рук в процессе работы с различными материалами. • Прививать обучающимся аккуратность и бережное отношение к материалам, которые используются в работе, соблюдение техники безопасности. • Воспитывать у студентов интерес к ручному труду, к познанию новых техник декоративно-прикладного искусства, желание делать поделки и украшения своими руками. • Создавать для обучающихся все необходимые условия для реализации поставленной цели. <p>Планируемые результаты.</p> <p><i>Обучающиеся должны узнать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды ДПИ (декоративно-прикладного искусства). • Используемые инструменты и материалы. • Основы композиции. • Сочетание цвета. • Правила безопасности при выполнении работ. <p><i>Обучающиеся должны научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратности и эстетичности при выполнении работ. • Находить новые нестандартные решения при выполнении задания. • Передавать в работах свои чувства, эмоции, настроение. • Взаимодействовать друг с другом, научиться самоконтролю, самооценке. • Гармонично сочетать цвета. • Определять качество готового изделия. • Изготавливать поделки из разных видов материалов.
<p>1.3. Рабочая программа</p>	

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Скрап-букинг	6	1	5	Устный опрос, практическая работа, просмотр и анализ работ
2.	Бумагопластика	2	1	1	Контроль самостоятельной работы, выставка работ
3.	Изонить	2	1	1	Практическая работа, просмотре и анализ работ
4.	Декор	2	0	2	Наблюдение, устный опрос
5.	Лепка из соленого теста	2	0	2	Беседа, наблюдение
6.	Работа с фетром	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
	ИТОГО	16	4	12	

Содержание программы

1. Скрап-букинг.

Теория (1 ч.): Основы композиционного строя продукта деятельности обучающихся. Цветоведение. Принципы работы в технике скрап-букинг. Разнообразие видов и подвидов данной техники. Принципы работы со схемами в технике Айрис-фолдинг. Изучение используемых материалов.

Практика (5 ч.): Техника Айрис-фолдинг (открытие-калейдоскоп). Шоколадница-конверт, украшенная материалами для скрап-букинга. Открытка-шейкер.

2. Бумагопластика.

Теория (1 ч.): Основы техники безопасности при работе с ножницами, линейкой. Правила пользования кисточкой и клеем. Теория складывания бумаги по линиям (сплошная и штрих-пунктирная).

Практика (1 ч.): Изготовление из листа цветной бумаги коробочки-рюкзака. Изучение разных видов бумаги, картона, бумажных декоративных элементов.

3. Изонить.

Теория (1 ч.): Техника безопасности при использовании игл для вышивания, ниток (ирис, мулине), ножниц. Способы закрепления нити на основе для изделия (узелок, склеивание). Правила последовательного выполнения работы в данной технике.

Практика (1 ч.): Рисование нитками (вышивание нитками) по картону, выполнение заготовки для рисунка, точность ведения алгоритма действия (последовательность пронизывания иглой) для получения итога – дорожки, полоски, цветы, спираль.

4. Декор.

Практика (2 ч.): Перекрытие основы вазы для цветов шерстяными нитками, декорирование готовой поверхности различными материалами (стразы, пайетки, высеки из картона, изделия из пенополиуретана, фетра, бусины и т.п.).

5. Лепка из соленого теста.

Практика (2 ч.): Лепка барельефа из соленого теста по теме: «Зимушка-зима». Закрепление основ лепки (по принципу работы с пластилином, глиной). Завершение работы при помощи расставления акцентов краской (гуашь, акриловые краски).

6. Работа с фетром.

Теория (1 ч.): Техника безопасности при использовании игл для шитья, ниток, ножниц. Знакомство с фетром. Способы прикрепления декоративных элементов к основе, наполнение основы, скрепление работы по краю.

	<i>Практика (1 ч.):</i> Изготовление броши (брелока) из фетра. Создание шаблонов (деталей) и вырезание их. Оформление лицевой стороны изделия декоративными элементами (пайетки, бисер, бусины, мелкие детали), наполнение и соединение деталей при помощи иголки и нитки.						
Тематическое планирование	№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
	1	Скрап-букинг	Ноябрь 2022 г.	2	Открытка в технике «Айрис-фолдинг»	Групповая, очная	Практическая работа
	2	Бумагопластика	Ноябрь 2022 г.	2	Рюкзак	Групповая, очная	Контроль самостоятельной работы
	3	Изонить	Ноябрь 2022 г.	2	Цветочная поляна	Групповая, очная	Практическая работа
	4	Скрап-букинг	Ноябрь 2022 г.	2	Шоколадница	Групповая, очная	Устный опрос
	5	Лепка из соленого теста	Декабрь 2022 г.	2	Барельеф «Зимушка-зима»	Групповая, очная	Беседа, наблюдение
	6	Декор	Декабрь 2022 г.	2	Ваза (из шерстяных ниток)	Групповая, очная	Устный опрос
	7	Работа с фетром	Декабрь 2022 г.	2	Новогодний брелок	Групповая, очная	Практическая работа
	8	Скрап-букинг	Декабрь 2022 г.	2	Открытка-шейкер	Групповая, очная	Просмотр и анализ работ
2 Комплекс организационно-педагогических условий							
Календарный учебный график	Количество учебных недель						
	Первое полугодие						
	Каникулы						
	Второе полугодие						
	Промежуточная аттестация						
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Аттестация проводится в форме наблюдения и обсуждения итоговых работ обучающихся в конце каждого занятия.						
Материально-техническое обеспечение	Кабинет для занятий, материалы и инструменты для изготовления изделий по каждой теме. Обучающиеся выполняют работу вместе с преподавателем за «круглым столом». Для наглядности используются иллюстрации и пособия, готовые изделия и макеты (примеры изделий, созданных в технике исполнения, соответствующей теме занятия).						

Информационное обеспечение	Иллюстрации и готовые работы, демонстрирующие итог (результат) занятия, либо примерный результат итогового изделия.																																												
Кадровое обеспечение	Педагог, соответствующий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению																																												
Методические материалы	<p>В зависимости от поставленных задач на занятиях используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесные методы: беседа, рассказ, обсуждение. • Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация готовых изделий, пособий. • Практический приём: изготовление, составление композиций и рассказывание вслух. <p>За основу работы педагога с обучающимися используется лично-ориентированная технология – технология сотрудничества. Для поддержания здоровья студентов используется здоровьесберегающая образовательная технология (арт-терапия, физкультминутки, игровые тренинги).</p> <p>Занятия проводятся в групповой форме, один раз в неделю, продолжительность занятия 2 часа.</p>																																												
Оценочные материалы	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Показатель уровня результативности (успеваемости)</th> <th>Высокий уровень</th> <th>Средний уровень</th> <th>Низкий уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Возрастающий уровень работ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Скорость выполнения и ориентировка при выборе выполнения задания</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Участие обучающегося в ходе коллективного задания</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Оригинальность художественных решений</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Развитие моторики рук</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Активность и инициативность</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Самостоятельность в принятии решений</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					№ п/п	Показатель уровня результативности (успеваемости)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	1	Возрастающий уровень работ				2	Скорость выполнения и ориентировка при выборе выполнения задания				3	Участие обучающегося в ходе коллективного задания				4	Оригинальность художественных решений				5	Развитие моторики рук				6	Активность и инициативность				7	Самостоятельность в принятии решений			
№ п/п	Показатель уровня результативности (успеваемости)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень																																									
1	Возрастающий уровень работ																																												
2	Скорость выполнения и ориентировка при выборе выполнения задания																																												
3	Участие обучающегося в ходе коллективного задания																																												
4	Оригинальность художественных решений																																												
5	Развитие моторики рук																																												
6	Активность и инициативность																																												
7	Самостоятельность в принятии решений																																												
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Давидовски М., Фитткау Э. Оригинальные поделки из природного материала. Практическое руководство / М. Давидовски, Э. Фитткау. – 64 с. • Диброва, А. Поделки из соленого теста / А. Диброва. – Харьков. Белгород.: Издательство Клуб семейного досуга, 2011. • Лыкова, И. А. Я вырезаю из бумаги. Мастерилка / И. А. Лыкова. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. • Петрова, О. Разноцветные нитки: том 2 / О. Петрова. – М.: ООО Аст-Пресс книга. • Работа с бумагой в нетрадиционных техниках: брошюра / https://infourok.ru/broshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html • Интернет-портал Скрапбукинг. Рукоделие. Скрап. Творчество (vk.com) 																																												